

# **Aplicación práctica de la cromoterapia en los cuidados de enfermería**

Ponente:

D. José Eugenio Alfaro Roca  
(Enfermero. Máster en  
Enfermería Holística por la  
Universidad de Murcia)

# Colegio de Enfermería de Alicante



Sociedad Científica de Enfermería  
en Terapias Naturales  
**(ADEATA)**

# OBJETIVOS

- Exponer una breve introducción a la cromoterapia.
- Compartir mis experiencias prácticas, utilizando la cromoterapia como una herramienta complementaria aplicada en el cuidado del paciente.
- Disfrutar del momento.

# CROMOTERAPIA:

- Utiliza la aplicación del color (espectro visible de la radiación electromagnética) para restablecer la salud.



- Los colores ejercen una influencia física, psíquica y emocional, que permite a nuestra energía vital tener un estado que facilita la auto sanación.



# El tratamiento con colores

se practicaba ya en las culturas del antiguo **Egipto, Grecia, China y la India.**



# Antecedentes más recientes

- En 1878 Edwin D. Babitt, publicó “Principio de la luz y de los colores” sobre la aplicación de las vibraciones de los colores en la medicina.

Desarrolló el “termolome”, una cabina con luces de colores donde la persona se sentaba para recibir tratamiento y también el disco de cromo.

- El Dr. Foveau de Courmelles publicó en 1890 la obra “Cromoterapia”.
- Ghadiali (1927). “*Spectro-Chrome Encyclopedia*”
- Ya en el siglo XX Niels Bohr (Premio Nobel) en 1922 reveló la arquitectura del átomo y el origen de la luz con su espectro curativo de colores.



# En 1976...

...la cromoterapia fue reconocida por la O.M.S. como terapia alternativa.  
Posteriormente fue ratificado en 1983 por la misma organización.





La cromoterapia  
es considerada como una...

...terapia energética.

**TODOS LO QUE EXISTE ES  
ENERGÍA**



# ¿Materia = energía?

- Einstein a través de su ecuación  $E = mc^2$ , determinó que **la energía y la materia son expresiones duales de la misma sustancia universal.**
- La velocidad vibratoria de una sustancia determina su densidad o su forma como materia.

# La velocidad vibratoria de una sustancia determina su densidad o su forma como materia

- ***Energía y materia es un continuo*** desde lo más sutil a lo más denso.

ENERGÍA-----|-----MATERIA

(mayor velocidad vibratoria)  
(lo menos denso)  
(no podemos “tocar”)



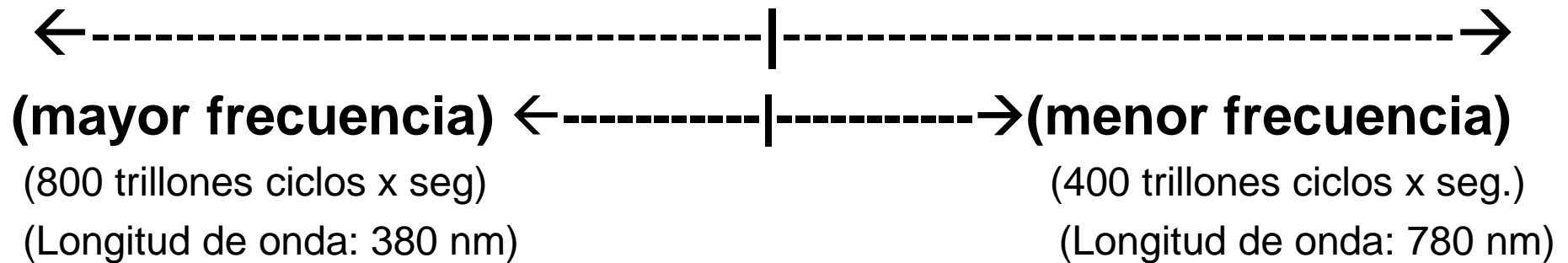
(menor velocidad vibratoria)  
(lo más denso)  
(podemos “tocar”)

# ESPECTRO o LUZ VISIBLE

VIOLETA AÑIL AZUL VERDE AMARILLO NARANJA ROJO

(color “menos denso”)

(color “más denso”)



Las **diferentes sensaciones** de color corresponden a las ondas comprendidas entre **distintas frecuencias**

# LA ENERGÍA SE MANIFIESTA EN INFINITAS FORMAS

- Alimentos.
- Sentimientos.
- Sonido.
- Luz.
- Etc.

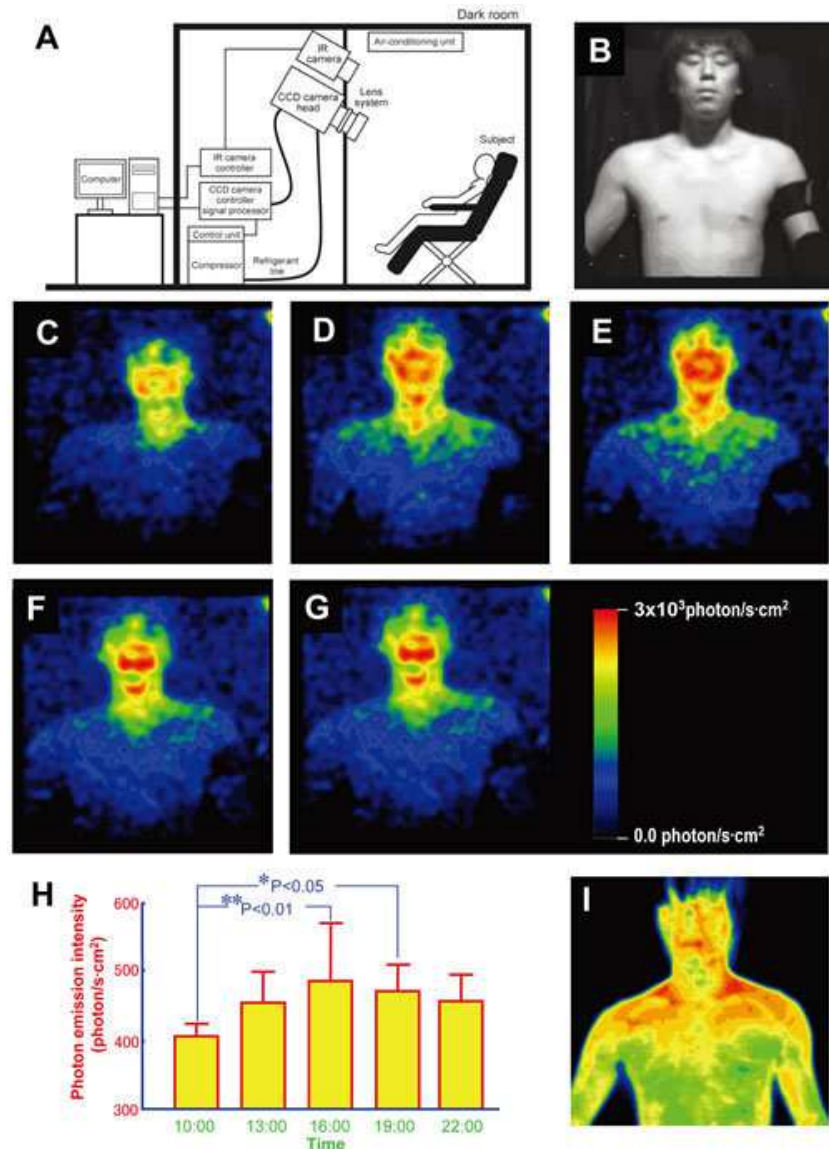
**Cada una de ellas puede  
transformarse en las otras.**



# El cuerpo humano emite luz.

El cuerpo humano brilla emitiendo luz **visible** en cantidades 1.000 veces más pequeñas de lo que nuestros ojos son capaces de percibir, según han comprobado científicos japoneses.

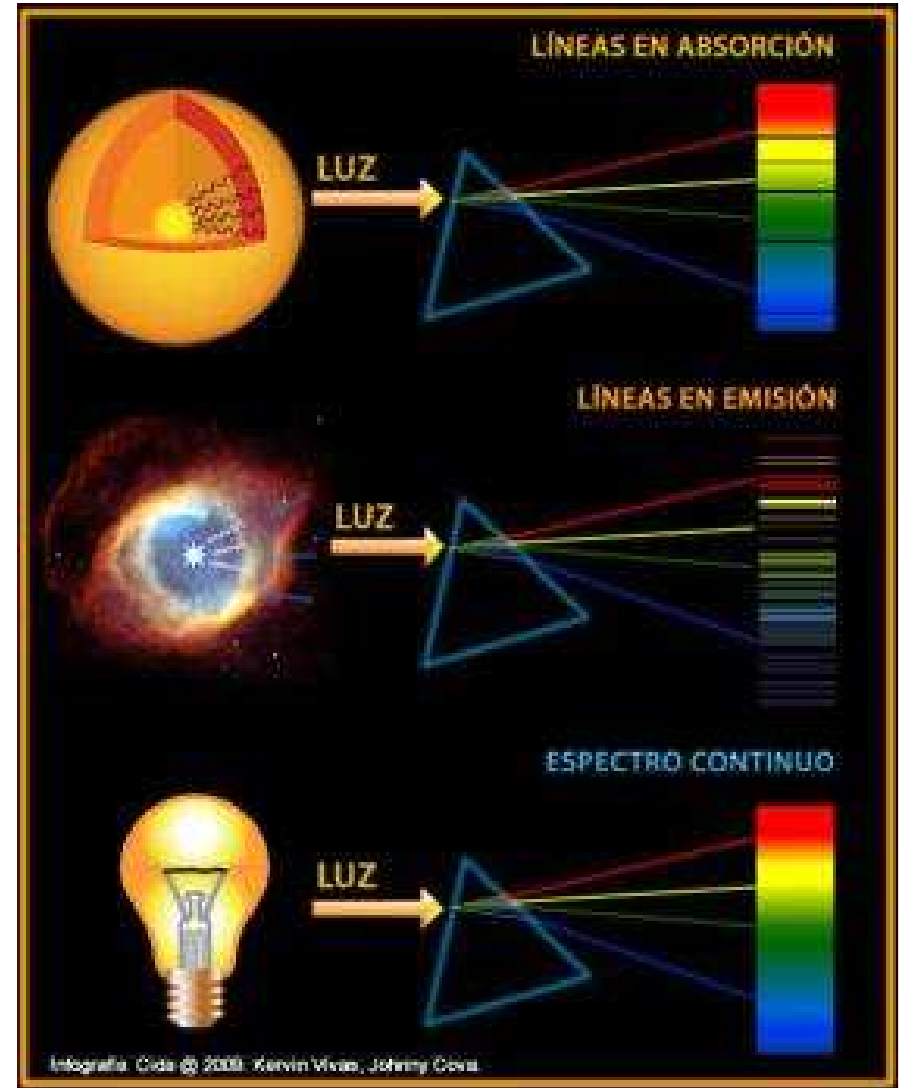
Hitoshi Okamura y col. de la Universidad de Kioto (Japón)





La luz es vibración, es información.

- Los astrónomos, mediante la espectroscopia, estudian la radiación electromagnética, incluida la **luz visible**, que radia desde estrellas y otros objetos celestes, para recoger información sobre su composición química.



La luz es vibración, es información.

- El color transmite al organismo la **información** vibracional necesaria para poner en marcha los procesos necesarios para recuperar la salud.

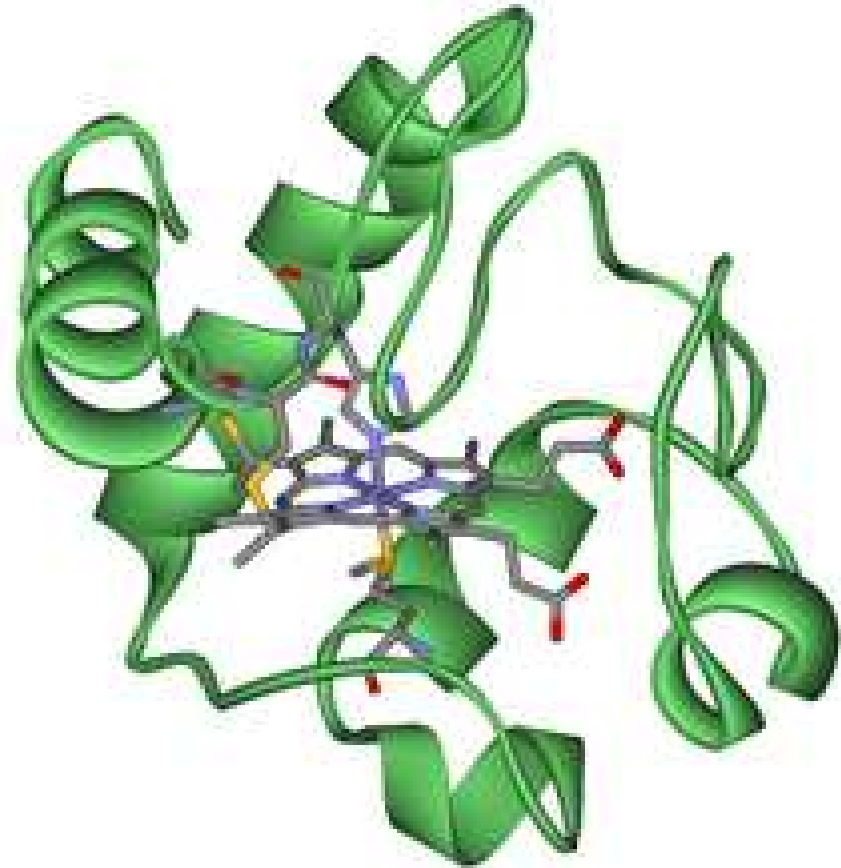


- La luz juega un papel fundamental en los procesos moleculares invisibles, excitando las moléculas y modificando sus niveles energéticos, haciendo posible gran cantidad de reacciones bioquímicas.



# ¿Cómo absorbe una célula la luz?

- Un cromóforo (citocromo, porfirina flavina, etc) es una molécula capaz de absorber energía (o luz visible).
- Son los responsables del color de los tejidos.
- Presentes en células vegetales y animales.



Estructura de un citocromo  
(cromóforo)

- Cada célula y tejido del cuerpo humano tiene su propia característica de absorción; es decir, absorbe la energía de la luz de unas determinadas longitudes de onda.



# Características de los colores



ROJO

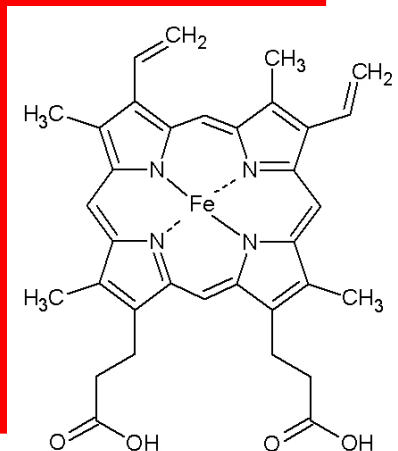
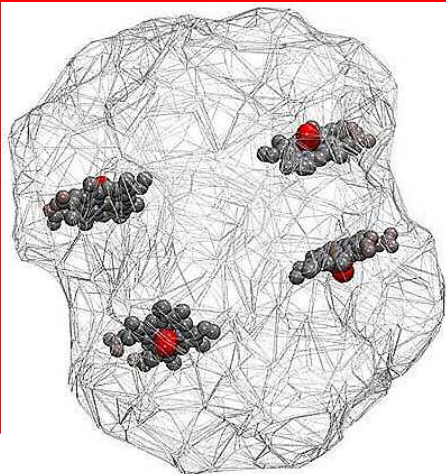
AMARILLO

Colores  
PRIMARIOS

AZUL

# COLORES PRIMARIOS: ROJO

- Color del elemento HIERRO.
- Mejora la calidad de la SANGRE, facilita el aporte del hierro a la sangre.
- Estimula la circulación sanguínea. Ideal para tratamientos de úlceras.
- Aumenta la presión sanguínea, la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria.
- Activa la producción de hemoglobina.





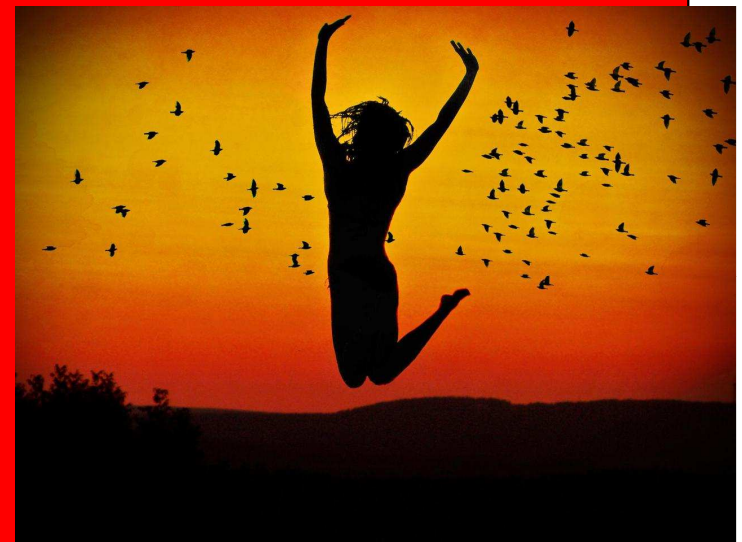
# Color ROJO

- La luz roja divide la sal férrica en el hierro y la sal, y entonces el hierro es asimilado por la sangre mientras que la sal es arrojada del cuerpo.
- Produce Calor: Se utiliza en patologías ocasionadas por el enfriamiento: bronquitis (sin fiebre), dolores por articulaciones frías (no inflamatorio).



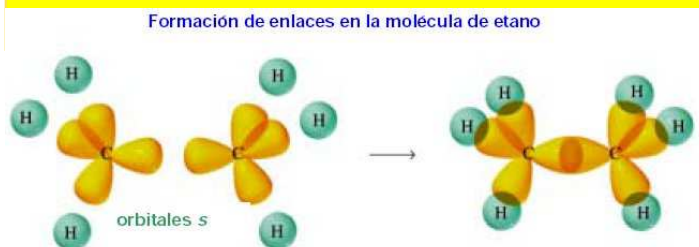
# Color ROJO

- Ideal para estados de decaimiento, apatía, melancolía.
- Aumenta la autoestima.
- Te ayuda a recuperar la alegría, la pasión.



# COLORES PRIMARIOS: AMARILLO

- Color del elemento carbono. Proporciona **ORDEN, SABER HACER, RECTITUD, FACILITA LA CAPTACIÓN DE INFORMACIÓN, ESTRUCTURA.**
- Estimula el cerebro, el sistema nervioso (SNC y SNP), aumenta la concentración, la rapidez de aprendizaje (muy útil en época de exámenes, por ejemplo). También ayuda a superar fobias, a marcarse objetivos concretos.



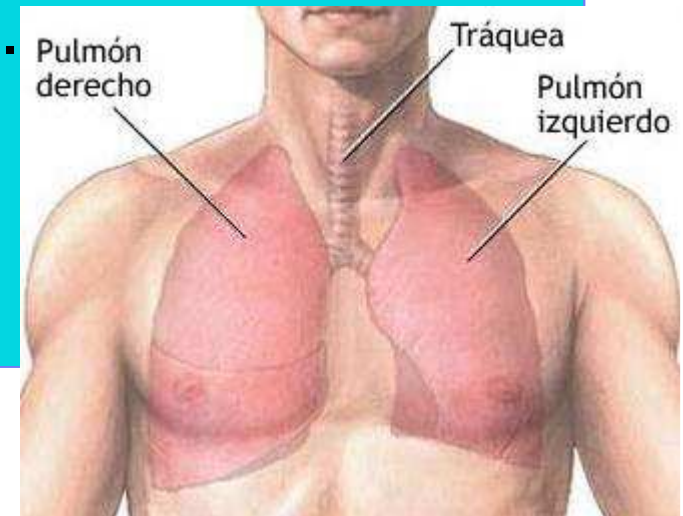
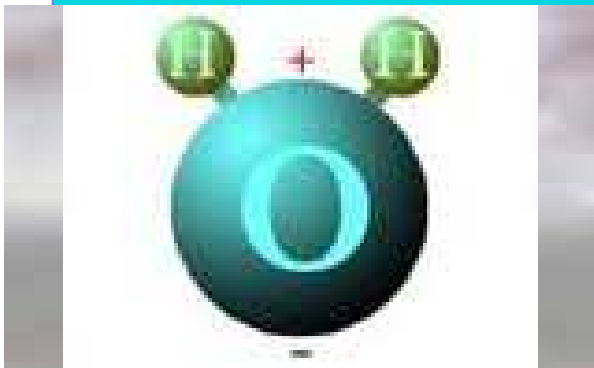
## *El color* AMARILLO

- Para tratar el **estreñimiento**: aplicar color en el ombligo.
- **Procesos gastrointestinales** (flatulencias, indigestión...): aplicar sobre el estómago
- **Parálisis** (estimula la conducción nerviosa).
- **Agotamiento mental**. Se utiliza también en niños con deficiencias de aprendizaje, niños disléxicos...



# COLORES PRIMARIOS: AZUL

- Color del elemento *oxígeno*. Proporciona ENERGÍA. Es el color relacionado con la función del PULMÓN. El azul limpia, drena los catabolitos (CO<sub>2</sub>). Refresca.
- Ideal para combatir las infecciones por microorganismos anaerobios. Este color beneficia al sistema respiratorio.



# ***El color AZUL***

- Problemas inflamatorios: de garganta, boca,
- Fiebre.
- En procesos de sobre-excitación, nerviosismo, insomnio...
- Desciende la frecuencia cardiaca y respiratoria.
- Facilita el descenso de la presión arterial.



# Colores SECUNDARIOS





# COLORES SECUNDARIOS: VERDE

- **VERDE** (amarillo + azul): Es opuesto al ROJO. ENERGÍA con ORDEN = PUREZA, LIMPIEZA.

- Antiséptico.
- Antiinflamatorio.
- Sirve como coagulante.
- Disminuye la Tensión Arterial.
- Aplicación en hemorroides.
- Fija el calcio en los huesos.
- Ayuda a eliminar las sustancias tóxicas del organismo.

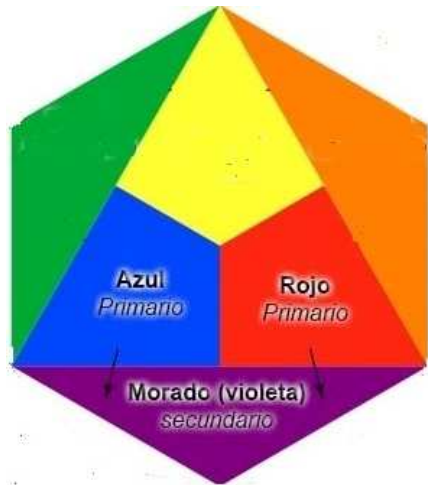




# COLOR VERDE

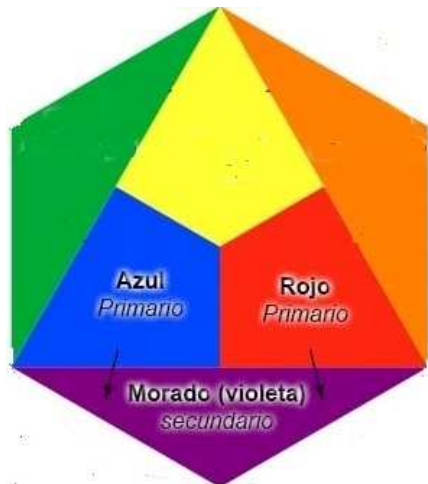
- Simboliza la esperanza, el optimismo, la amistad.
- Efecto relajante del sistema nervioso: ideal para las personas estresadas, que no pueden parar, para las que siempre “necesitan hacer algo”.
- Favorece el bienestar general del organismo.
- Tranquiliza y relaja tanto física como mentalmente.





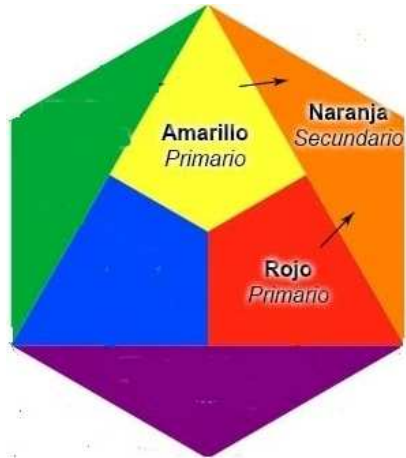
# COLOR SECUNDARIO: VIOLETA

- **VIOLETA** (rojo + azul): opuesto al AMARILLO  
MATERIA con ENERGÍA = MOVIMIENTO. TEJIDO MUSCULAR.
- **VIOLETA INTENSO**: Se utiliza para tonificar la musculatura (el violeta pálido para relajarla).
- Idóneo en las patologías hepáticas por hipofunción.
- Junto con el naranja, **el violeta pálido**, es utilizado en pacientes con trastornos obsesivos, alucinaciones...



# VIOLETA

- Al ser opuesto al amarillo elimina estímulo nervioso: ideal para ataques epilépticos y otras patologías por hiperexcitabilidad nerviosa.
- En el campo de la medicina estética se obtienen efectos óptimos sobre acné, estrías, piel grasa, arrugas, etc.
- Junto con el naranja, el violeta pastel, es utilizado en pacientes con trastornos obsesivos.
- Es el color espiritual. Ayuda en la meditación. Eleva el sentimiento del Amor.



## COLOR SECUNDARIO: NARANJA

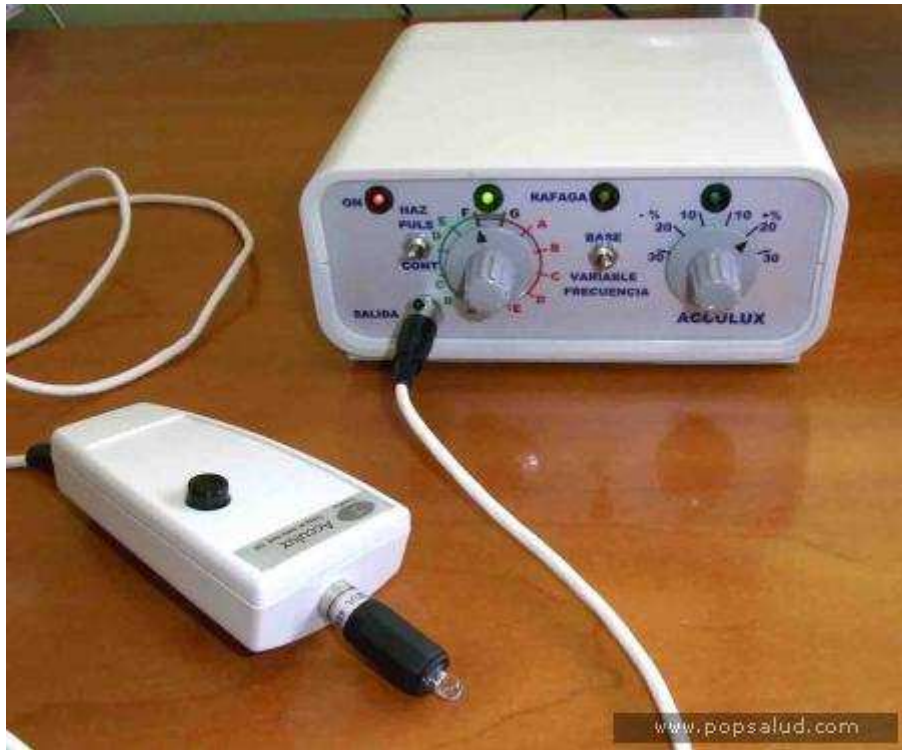
- **NARANJA** (rojo + amarillo):  
MATERIA con ORDEN = REGENERACIÓN EQUILIBRADA DE LOS TEJIDOS.
- Da fortaleza al sistema inmunitario.
- Elimina las sustancias tóxicas depositadas en arterias, venas y articulaciones.
- Se recomienda en hipofunciones, sobre todo, de glándulas endocrinas.
- Las enfermedades psicológicas, depresiones, agotamiento.

# APARATOS DE CROMOTERAPIA





# APARATOS DE CROMOTERAPIA



# APARATOS DE CROMOTERAPIA

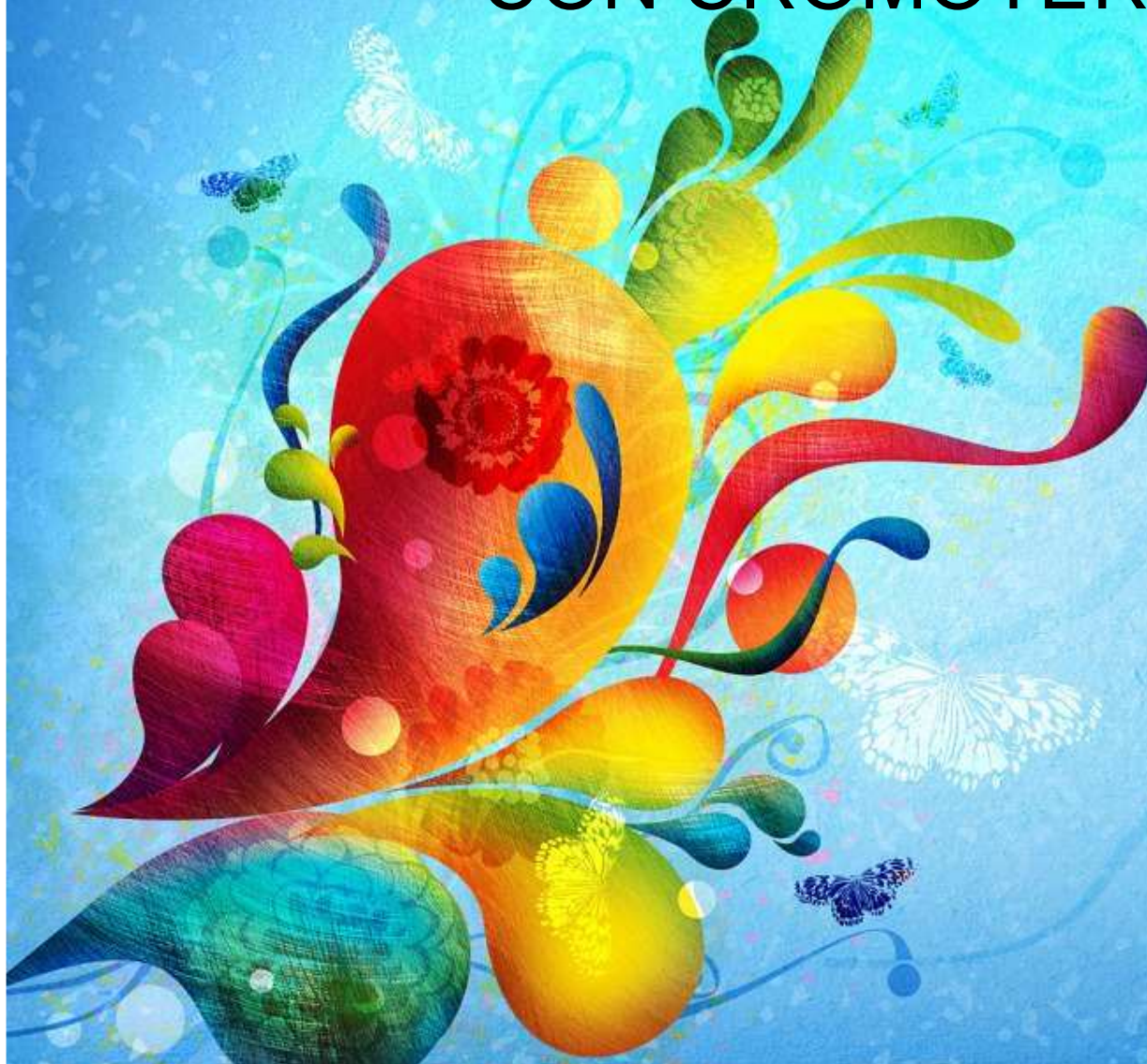


**MATERIAL:** bombilla led multicolor y portalámparas.





# TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO DE UNA ÚLCERA CON CROMOTERAPIA







# Tratamiento local de las úlceras.

1. Aplicaremos el color **azul** para favorecer la oxigenación del tejido y al mismo tiempo inhibiremos el crecimiento de bacterias anaerobias. Tiempo aproximado cuatro minutos (dependiendo del área que abarque el haz de luz).

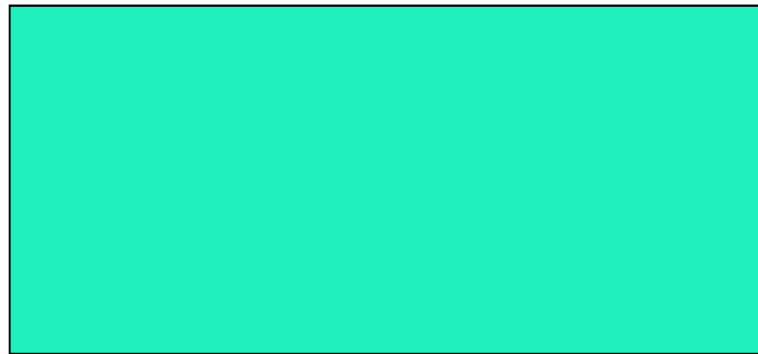






# Tratamiento local de las úlceras.

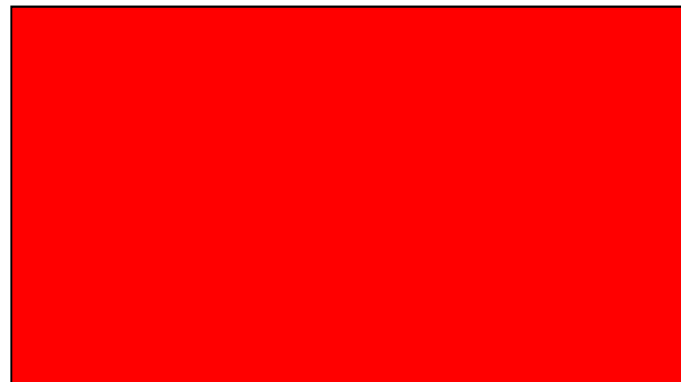
2. Si la zona circundante está inflamada (caliente y enrojecida), aplicaremos el color **turquesa (50% verde + 50% azul)**. Tiempo aproximado cuatro minutos (dependiendo del área que abarque el haz de luz).





# Tratamiento local de las úlceras.

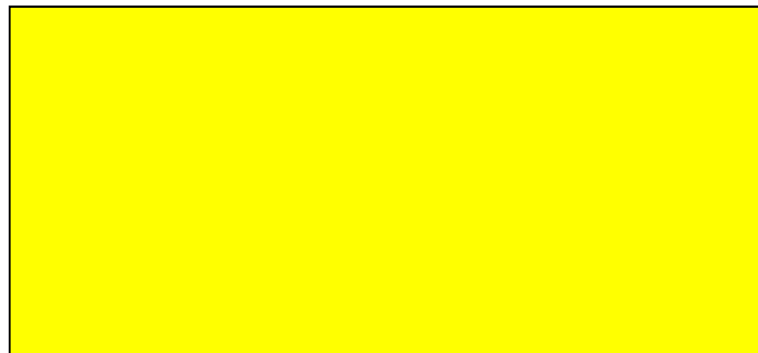
3. Estimulamos con color **rojo** el lecho de la úlcera para favorecer al aporte sanguíneo de la zona. Tiempo aproximado dos minutos (dependiendo del área que abarque el haz de luz roja).





# Tratamiento local de las úlceras.

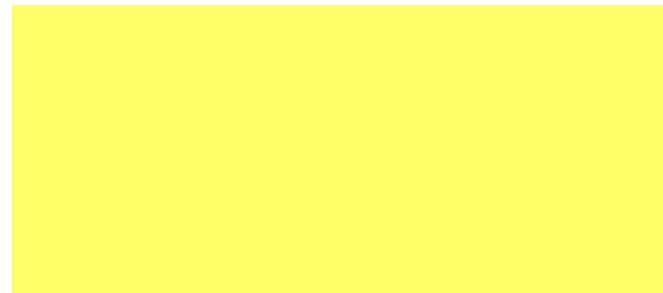
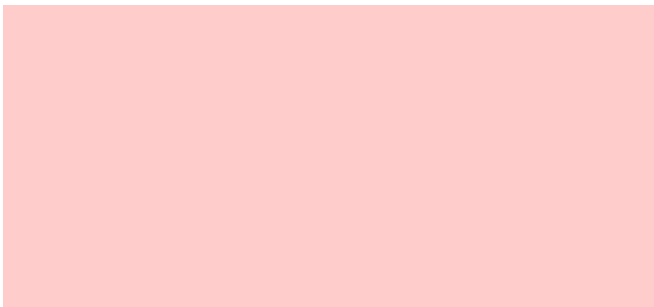
4. Si el borde de la úlcera es de color violáceo, le aplicaremos el **amarillo anaranjado** en todo él. Tiempo aproximado cuatro minutos (dependiendo del área que abarque el haz de luz).





## Tratamiento local de las úlceras.

5. Terminar con una pasada de unos segundos con el color **salmón**, y en su ausencia un **amarillo dorado**.
- **Es recomendable realizar el tratamiento diariamente.**





# ¿Qué color utilizo para...? (III)

- Eliminar tejido:  
El color opuesto al del color del propio tejido: por ejemplo rojo-verde.

Ejemplo:

**Tratamiento de una inflamación:** se aplicará el color verde (el opuesto al rojo, exceso de sangre en una inflamación).

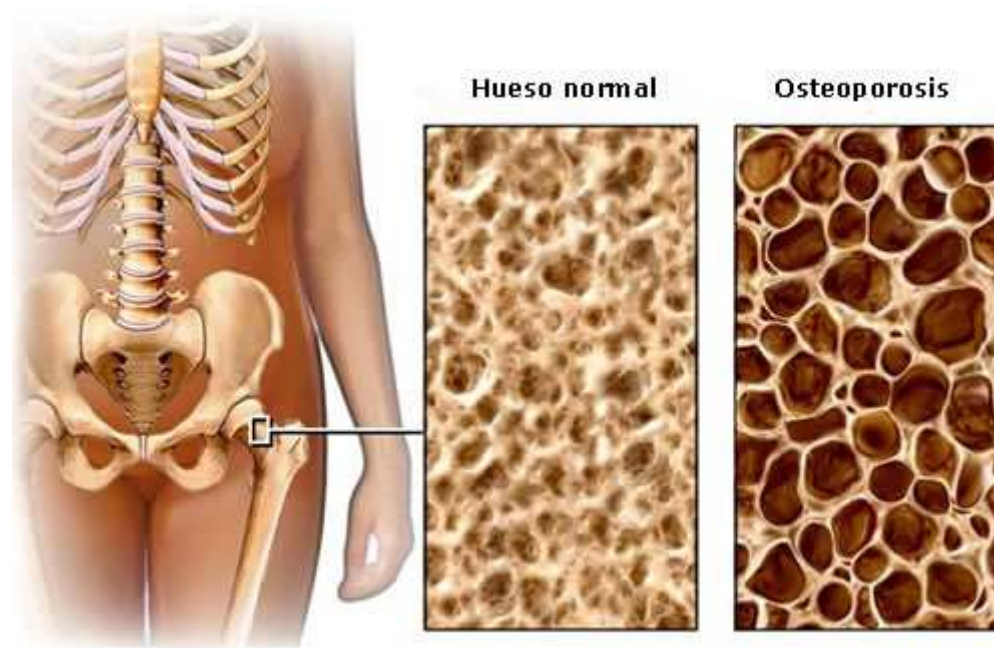




# ¿Qué color utilizo para...? (IV)

- **Fracturas y osteoporosis.**

Aplicar verde y naranja. Color salmón para terminar.





# OTROS TRATAMIENTOS

- **Aumentar cualquier masa muscular: color VIOLETA.**

Si nos interesa crear algo de masa con mucho tono energético, aplicaremos el VIOLETA AZULÓN.

Si queremos crear materia con poco tono energético, aplicaremos el FUCSIA (o rojo violeta).



# OTROS TRATAMIENTOS

- Para tratar **las contracturas musculares**: aplicar el LILA PÁLIDO (morado + blanco) o AMARILLO (tonos normales o pálidos).





# OTROS TRATAMIENTOS

- **Cicatrización de heridas:** azul, turquesa y posteriormente rojo. Para regenerar masa muscular: violeta, fucsia y rojo sucesivamente.



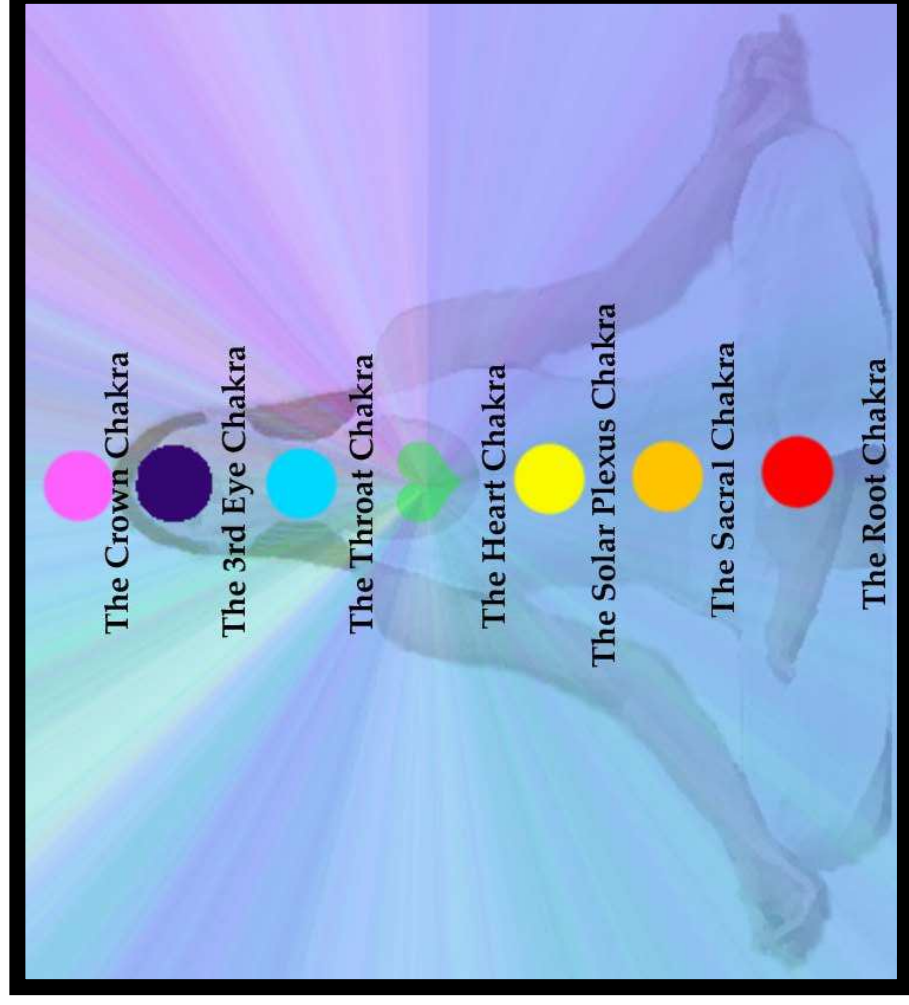
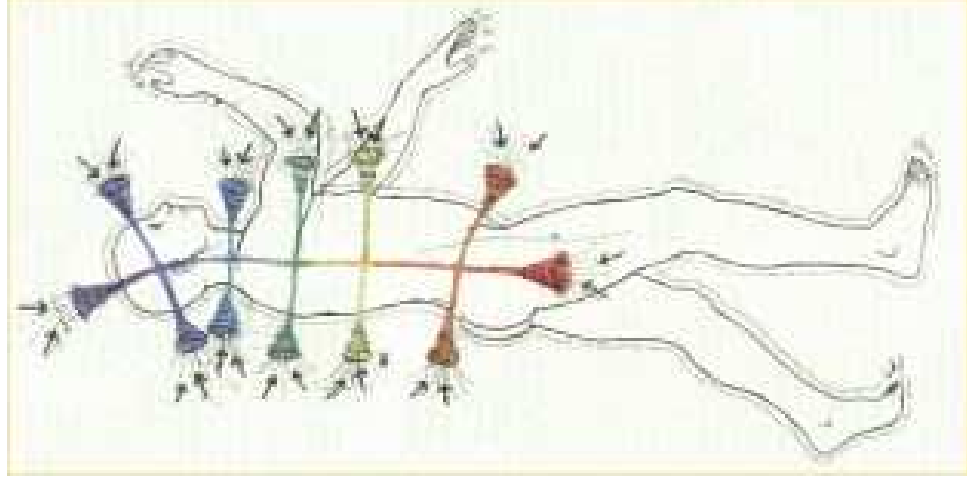


# OTROS TRATAMIENTOS

- **Hematomas**, aplicaremos el verde, en el primer estadio y con un poco más de amarillo (amarillo verdoso) cuando esté más violáceo.



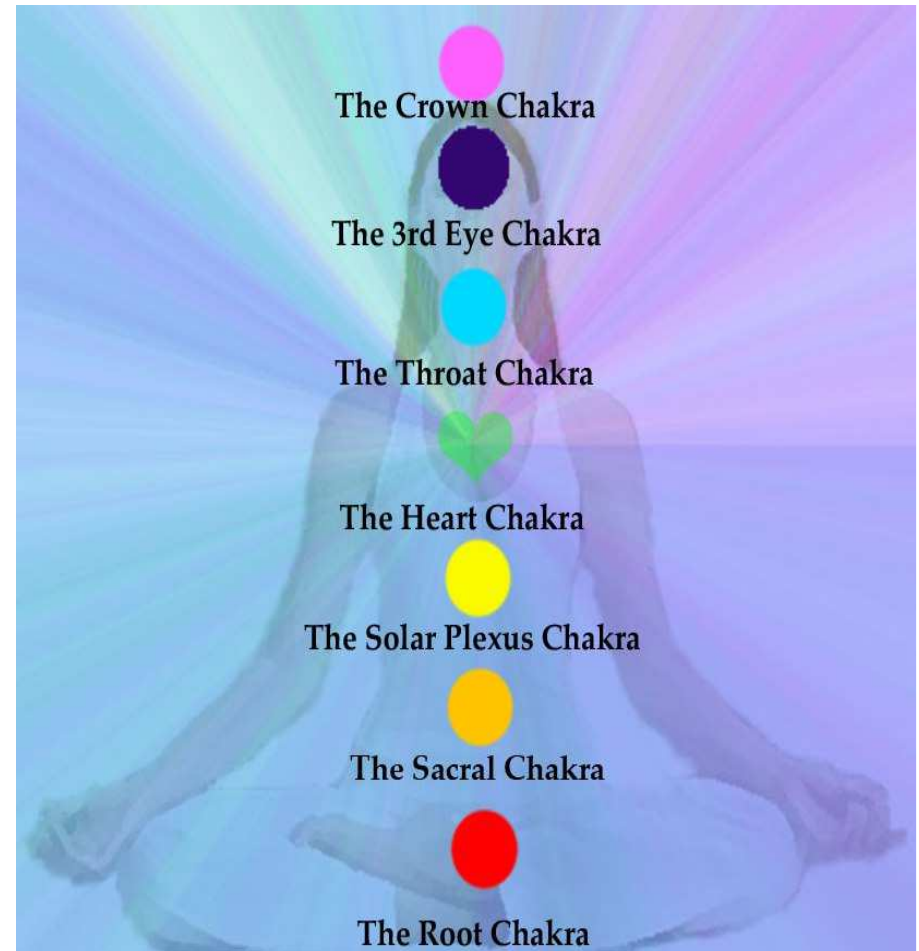
# EL COLOR PARA ARMONIZAR AURAS Y CHAKRAS



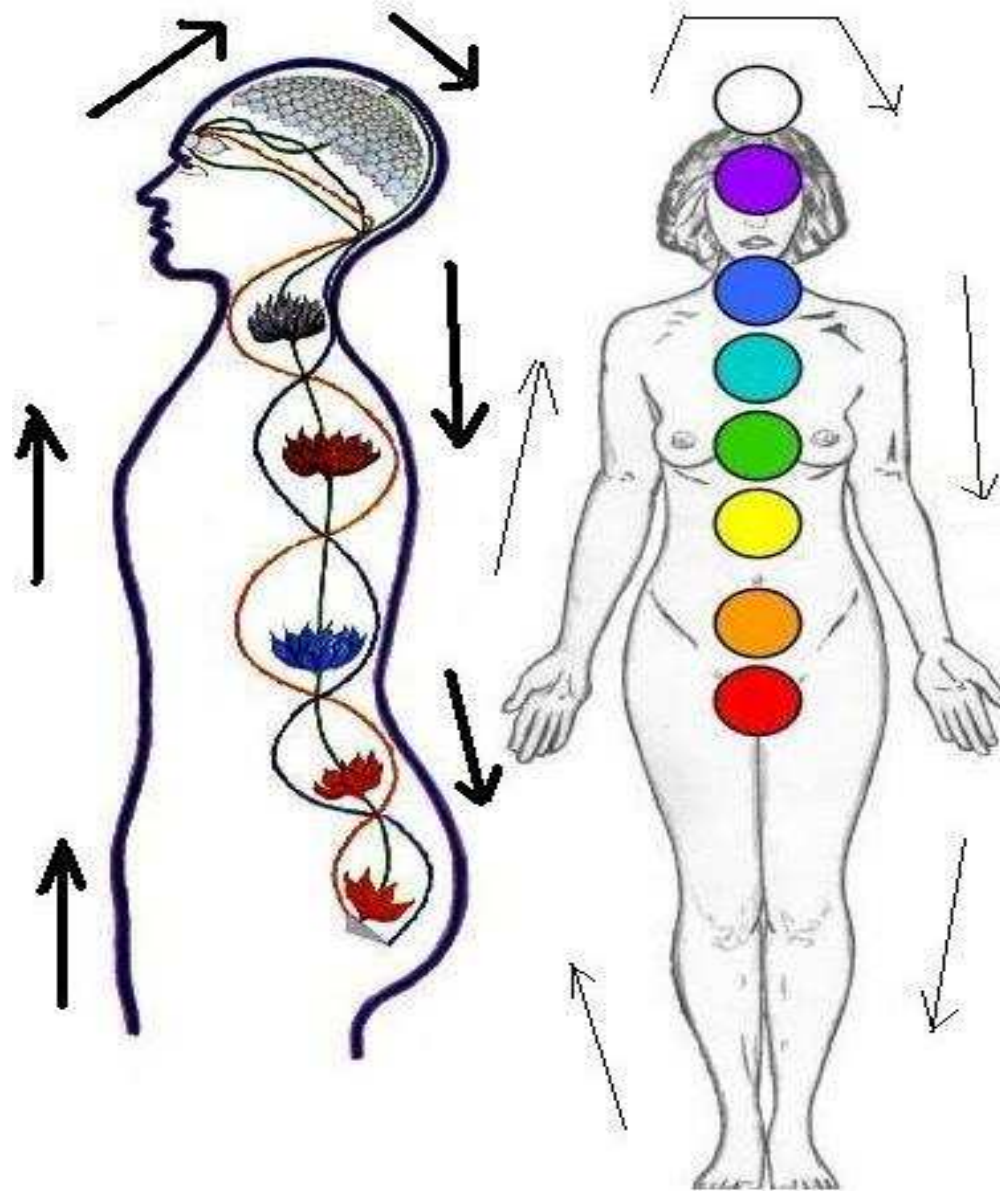


# ARMONIZACIÓN DE AURAS Y CHAKRAS.

- La información del color impregna cada célula del cuerpo.
- En la capa externa del organismo se encuentra el aura, así como en cada órgano y cada célula.
- Es conveniente armonizar los chakras y las capas del aura del paciente en cada sesión.



# ARMONIZACIÓN DE AURAS Y CHAKRAS.

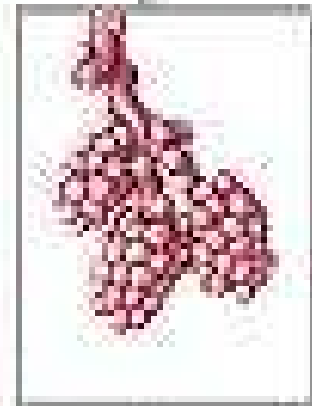
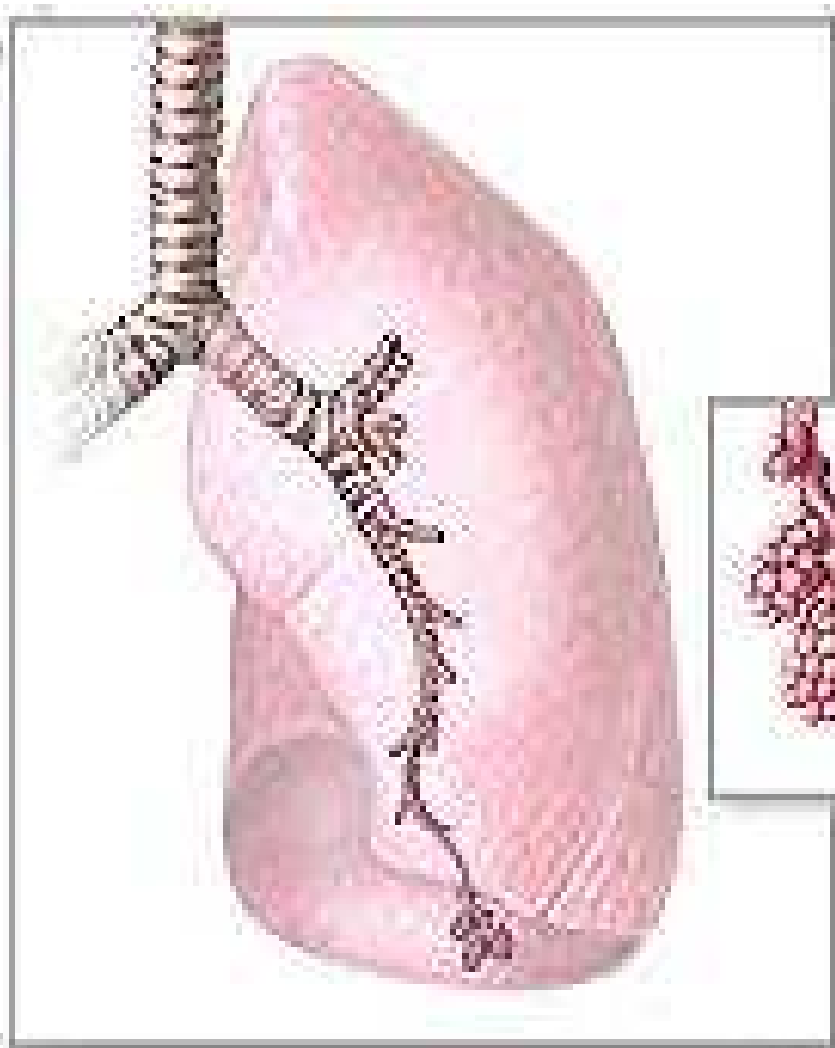
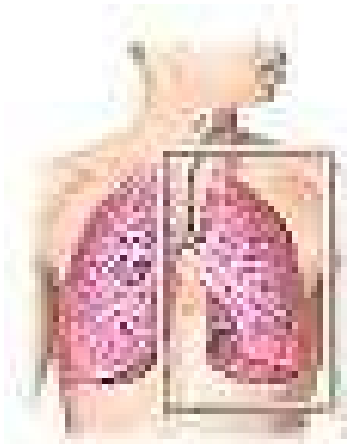




# VISUALIZACIÓN MENTAL DE LOS COLORES



# VISUALIZACIÓN MENTAL DE LOS COLORES: Tto. Aparato respiratorio.



1º INSPIRO VERDE y limpio.

2º INSPIRO AZUL y oxígeno.

3º VISUALIZO GLOBULILLOS DE COLOR ROSA QUE SE EXPANDEN AL INSPIRAR.

4º INSPIRO AZUL y vuelvo a oxigenenar.



# Casos clínicos

## **Caso 1: La tromboangitis obliterante (enfermedad de Buerger)**

- Es causada por la inflamación e hinchazón de pequeños vasos sanguíneos. Los vasos sanguíneos luego se estrechan o quedan bloqueados por coágulos de sangre (trombosis). Los vasos sanguíneos de las manos y de los pies son los principales afectados.
- Produce dolor intenso, necrosis que termina con la amputación de la zona.

# Caso 1:



# Caso 1:



# Caso II: Bronconeumonía bilateral por gripe A

- Mujer de 44 años, obesidad, intubada y sedada en la UCI (17 días).
- Hasta comienzo tratamiento, empeoramiento progresivo. Sin posibilidad de traqueostomía abierta.

# Bronconeumonía bilateral por gripe A

Evolución:

- A los 12 días después (2 sesiones) leve mejora función respiratoria y se realiza traqueostomía.
- A los 17 días aprox. (3ª sesión). Se retira sedación.
- A los 22 días (5ª sesión). Se retira respirador.
- 11 días después se dio de alta de UCI (7ª sesión) y tras 18 días en planta se da el alta (9ª sesión).



# Tratamiento cromoterapia realizado en la UCI

Aplicar luz directa en **zona de pulmones:**

- Unos 4' de color VERDE –TURQUESA.
- Unos 4' de color ROSA.
- Unos 4' de color AZUL.

Aplicar luz directa en **zona de diafragma:**

Unos 4' de color VIOLETA .

Terminar con tratamiento de auras y  
chakras.

## 2º Caso: Miastenia gravis (debilidad muscular grave).

- Paciente ingresado en UCI.  
Estancamiento de su evolución.
- Se solicita la aplicación de la cromoterapia por su facultativo.
- Objetivo: fortalecer la musculatura en general, sobretudo de la deglución para poder darle el alta.

## 2º Caso: Miastenia gravis (debilidad muscular grave).

Tratamiento complementario con cromoterapia:

- Reequilibrio de auras y chakras.
- Aplicación de luz violeta intenso directo en zona musculares a fortalecer (unos 4 minutos de duración).
- Terminar con amarillo para estimular al sistema nervioso y fijar la información.

## 2º Caso: Miastenia gravis (debilidad muscular grave).

- Evolución:

Mejoría y se dá el alta en 4 días tras 2 sesiones y el adiestramiento del paciente en la visualización de colores.

# Referencias

- A critical analysis of **chromotherapy** and its scientific evolution.  
Azeemi ST, Raza SM. Evid Based Complement Alternat Med. 2005 Dec;2(4):481-8.
- The impact of modulated, colored light on the autonomic nervous system. Ross MJ, Guthrie P, Dumont JC. Adv Mind Body Med. 2013 Fall;27(4):7-16.
- **Uso de terapias alternativas en la cicatrización de úlceras de etiología venosa. La cromoterapia.**  
Gerokomos vol.23 no.4 Barcelona dic. 2012.  
<http://dx.doi.org/10.4321/S1134-928X2012000400008>  
Sandra Alexandre Lozano, Neus Arola Serra, Mercè Jovè Jové y Joan Blanco Blanco (Lleida)

# Un análisis crítico de la cromoterapia y su evolución científica

NCBI Resources ▾ How To ▾

PubMed.gov  
US National Library of Medicine  
National Institutes of Health

PubMed ▾

Advanced

Format: Abstract ▾

Send to ▾

Evid Based Complement Alternat Med. 2005 Dec;2(4):481-8.

## **A critical analysis of chromotherapy and its scientific evolution.**

Azeemi ST<sup>1</sup>, Raza SM.

### ⊖ Author information

1 Department of Physics, University of Balochistan, Quetta, Pakistan. [saminatazayyen@yahoo.com](mailto:saminatazayyen@yahoo.com)

### **Abstract**

Chromotherapy is a method of treatment that uses the visible spectrum (colors) of electromagnetic radiation to cure diseases. It is a centuries-old concept used successfully over the years to cure various diseases. We have undertaken a critical analysis of chromotherapy and documented its scientific evolution to date. A few researchers have tried to discover the underlying scientific principles, but without quantitative study. Sufficient published material can be found about the subject that provides a complete system of treatment focused on the treatment methodologies and healing characteristics of colors. A number of studies have elaborated the relationship between the human body and colors. We also show the possibility of carrying out diverse research into chromotherapy that is pertinent to deciphering the quantum mechanical dipole moment of water molecules. The quantum mechanical dipole moment as a result of the absorption of different colors, we conjecture, produces charge quantization phenomena. This review illustrates that the development of science in the field of electromagnetic radiation/energy can be very helpful in discovering new dimensions of this old theory.

PMID: 16322805 PMCID: [PMC1297510](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/PMC1297510/) DOI: [10.1093/ecam/neh137](https://doi.org/10.1093/ecam/neh137)

# Algunas publicaciones

- CROMOTERAPIA . Curación a través de los colores. Autora: Ondina Balzano. Edit. Grupal.
- CROMOTERAPIA. Orígenes y fundamentos científicos. Autora: Ondina Balzano. Edit. Grupal.
- CROMOTERAPIA. Curar con los colores. Autor: Reuben Amber. Edit. Humanitas.
- Padrini F, Lucheroni MaT. **Cromoterapia. Cómo curarse con los colores.** Medicinas Alternativas. Vecchi, 2007.

- **Redes (RTVE)- Luz oxígeno para curar**  
10 abr 2011
- Santi Nonell, químico y apasionado de las moléculas y la luz, descubre en este capítulo de *Redes* los secretos de la novedosa terapia fotodinámica. Sus aplicaciones irán muy probablemente en aumento a medida que se consiga dominar esa potente energía que es la luz.



¿Si fueses una cosa,  
qué serías?



¿Si fueses una cosa,  
qué serías?



Elige el color adecuado para cada momento.

La vida es el lienzo...,  
...el artista eres Tú.

Gracias.

Tria el color adequat  
per a cada moment.  
La vida és el llenç ...,  
... l'artista ets Tu.

Gràcies.

